

Esther Kaiser | Learning How To Listen



Die Geburtsstunde für Esther Kaisers neues Album, das ganz und gar angefüllt ist mit Songs von

Abbey Lincoln, liegt auch nicht in der Gegenwart, sondern etwas länger zurück: „Die wunderbaren Abbey-Lincoln-Songs sollen weiterhin live zu hören sein und nicht nur konserviert sein auf CDs. Die vielfach begeisterte Reaktion vieler Menschen im Publikum auf die Songs, die sie bislang teilweise nicht kannten, bestätigten mich und meine Band in dem Vorhaben“. Und frisch klingen ihre Songs, weil in ihnen noch so viel un-offen-barte Gegenwart steckt.

Ida Gard Doors



Ida Gards Songs vermitteln Geschichten aus dem Leben einer jungen, unabhängigen Frau, die ihren

eigenen Weg geht, Fehler macht, hin-fällt, wieder aufsteht und durch die nächste Tür geht.

Ida Gard steht für grandioses Songwriting gepaart mit authentischen, sarkastischen und oft auch ein wenig schlüpfrigen Geschichten, transportiert mit einer sonnigen, stets präsenten Persönlichkeit. Wer sich für kraftvolle Künstlerinnen wie Tori Amos, KT Tunstall und Alanis Morissette begeistern kann, wird Ida Gard lieben.

Mine Mine



Mine ist die Summe vieler klingender Ideen und umherschwirrender Worte. Der gemeinsame,

verbindende Nenner ist eine einzige Person. Denn Mine ist ein Soloprojekt. Die Mainzerin führt darin Klänge zu Melodien und Worte zu Texten zusammen. Zwei Hände voll Lieder, zahlreiche Facetten, eine ganze Band. So ganz allein ist sie dann doch nicht. Sie schreibt Lieder, die emotional berühren, die melancholisch, leicht und nachdenklich sind, deren Schwerpunkt auf einer Klaviertaste zu balancieren scheint. Mines Rhythmen sind ein Sog, kein Selbstzweck.

Kontor Top Of The Clubs | Vol. 65

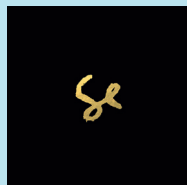


Die „Kontor Top Of The Clubs“ ist Deutschlands führende Dance Compilation-Reihe. Sie erschien in der

nunmehr 65. Ausgabe und ist der Trendsetter in Sachen Dance & Club Music. Selbstverständlich sind auch auf der Volume 65 wieder die 60 aktuellsten und angesagtesten Club-Tracks vertreten, die bis dato zum Teil noch unveröffentlicht, und damit erstmalig und exklusiv auf einer Compilation zu hören sind. Das Ergebnis ist vier Stunden „upfront“ Clubsound im exklusiven DJ-Mix, den es so auf keiner anderen Compilation zu hören gibt.

3 Alben

Sylvan Esso Sylvan Esso



Das selbstbetitelt Sylvan Esso Album ist eine aussergewöhnliche Pop Platte. Nie langweilig, immer

sprudelnd, immer überraschend, nie platt und nie banal.

Ein Album, auf dem mal ausnahmsweise nicht jeder Song gleich klingt. Teilweise spartanisch, aber immer mit Gefühl, gerne auch überschwänglich, aber auf alle Fälle immer so addictiv, dass man es nicht aus dem Kopf kriegt. Hier ist nichts zuviel und nichts zu wenig, die Stimme von Amelia Meath fügt sich perfekt in die Arrangements von Nick Sanborn.

1 Album

De Staat Vinticious Versions



De Staat mit einer 8 Track EP im Deluxe Digipack und als nummerierte Vinyl Edition! Nach ihrem

Nr. 2 Erfolg in den Niederlanden mit ihrem Album Nr. 3 | Con, hat sich das Alternative Rock Quintet De Staat mit „Vinticious Versions“ einen neuen Streich ausgedacht. Auf dem Minialbum geben De Staat neue Versionen von Songs ihrer drei bisherigen Alben zum besten. Alternative gemischt mit Soul und Hip-hop. Am 21.11.2014 erschien die EP als CD und auch auf Vinyl. Bearbeitete Songs ihrer ersten drei Alben findet man hier im komplett neuen Gewand wieder.

Captain Gips 20.000 Meilen unter dem Yeah



Schon seit Mitte der 90er im HipHop-Underground aktiv, hat Captain Gips nicht nur zwei in D.I.Y.-Manier

selbst veröffentlichte Alben produziert, sondern bereits einige digitale Singles, Mixtapes sowie das „Neonschwarz“ betitelte Co-Album mit Labelkollegen Johnny Mauser veröffentlicht.

„20.000 Meilen Unter Dem Yeah“ kann als humorvolle Abrechnung mit dem festgefahrenen Image der hiesigen Hip Hop Szene gelesen werden – ist aber vor allem ein sehr eigensinniges und ausgefeiltes Album voller raptechnischer und musikalischer Finesse.

3 Alben

Gsindl Voischattn



Was kann es Erfrischenderes geben als eine Band, die mit größtem Spaß energiegeladene Musik mit

bajuwarischer Prosa würzt und daraus einen Rock-Punk-Funk-Cocktail mixt, der auch Nicht-Bayern schmecken wird. „Voischattn“ setzt die Erfolgsstory nun fort und wird zum unterhaltenden weißblauen Gegenpol der galoppierenden Globalisierung. Der schönste Beleg ihrer „Liberalitas Bavariae“ zeigt sich, wenn die Musiker sich als „bayerisches Pendant der Rolling Stones“ bezeichnen: nicht immer perfekt, aber saugut!

5 Alben

Gov't Mule | Dark Side of the Mule



Mit diesem Pink Floyd-Livetribute feiert Warren Haynes das 20-jährige Bestehen seiner Band Gov't Mule!

Am 05.12.2014 erschien mit „Dark Side Of The Mule“ das erste Album aus einer Reihe von Gov't Mule Live-Archiv Aufnahmen, die es wahrlich in sich haben. Grund hierfür ist das 20-jährige Bestehen der Band, die dafür bekannt ist, ihre Fans speziell bei ihren Live-Shows immer wieder auf's Neue zu überraschen. Das Album bietet neben einigen Mule Songs ca. 90 min. Pink Floyd Cover-Versionen, die Halloween 2008 im Orpheum Theatre in Boston mitgeschnitten wurden.

Rootdown Allstars Festival Edition



Am 07.12.2013 veranstaltete Rootdown Records in Zusammenarbeit mit dem Veranstalter der Palace

Lounge in Münster das erste offizielle Rootdown Festival.

Passend dazu wurde am 06.12.2013 die Fortsetzung unserer Rootdown-Allstars-Sampler-Reihe als „Festival Edition“, zu dem alle Festival-Acts jeweils 2 Songs beigesteuert haben, veröffentlicht. Neben Tracks aus aktuellen Veröffentlichungen, unveröffentlichte Songs, sowie neue Remixe, enthält der Sampler eine Kollaboration aller Künstler.

3 Alben

Troglauer Buam Wer hätt' des denkt!?



Ein Ende der Troglauer-Buam-Begeisterung ist nicht abzusehen.

„Wer hätt' des denkt!“ ist

vollgepackt mit neuen Titeln – im bewährten und beliebten rockig-fetzig Troglauer-Sound, wie gewohnt gepaart mit humorvollen Texten. Quasi ein Jubiläumsalbum, denn was vor nun fast zehn Jahren als „musikalische Idee für einen Tag“ begann, nämlich das live musizierte Zusammenspiel von Rock und Volksmusik, entwickelte sich schnell und bundesweit zur hinlänglich bekannten musikalischen Erfolgsstory.

5 Alben

Love, Rosie Soundtrack



Klassiker wie Elton John's „Tiny Dancer“, Peggy Lee's „I'm Confessin'“ oder „Alone Again (Naturally)“

von Gilbert O'Sullivan und das überaus passende „I'll Never Fall In Love Again“ zusammen mit Songs von Elliott Smith, Kate Nash, Super700 und von MiMi Müller-Westernhagens (genau, die...) Band MiMi & The Mad Noise Factory.

Zusammen mit dem gefühlvollen Soundtrack des Komponisten/Produzenten Ralf Wengenmayr (Wickie auf grosser Fahrt, (T)Raumschiff Surprise) machen sie dieses Album zu einer überaus unterhaltsamen Angelegenheit.